

# 10<sup>E</sup> FESTIVAL TERRES D'AILLEURS

## EXPÉDITIONS SCIENTIFIQUES ET VOYAGES

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018

Au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse (31)

Propositions  
scolaires  
—  
Du CP à la  
Terminale



RÉGION ACADÉMIQUE  
OCCITANIE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE L'INNOVATION



PROJET COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL



Avec le soutien de :

# PRÉSENTATION DU PROJET



**Terres d'Ailleurs est un festival d'expéditions scientifiques et de voyages qui se déroule pour la 10<sup>ème</sup> année consécutive au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse en novembre, et depuis 2015 dans plusieurs villes de la région Occitanie.**

Organisé par l'association Délires d'encre (qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et du livre), cet événement vise à proposer des rencontres avec des hommes et des femmes d'exception partis au bout du monde pour mieux comprendre l'univers qui nous entoure.

Cette manifestation à la croisée de plusieurs domaines comme la géographie, les sciences humaines, ou encore la biologie, propose une approche pédagogique et originale des sciences à travers la rencontre avec de grands aventuriers et explorateurs.

**Les principaux objectifs du festival sont d'informer le grand public et les jeunes dans le cadre scolaire sur les missions des grandes expéditions modernes, et de les sensibiliser aux bouleversements du XXI<sup>e</sup> siècle.**

## LES OBJECTIFS POUR LES ÉLÈVES :

- Découverte de nouvelles cultures, et prise de conscience des notions d'environnement, de biodiversité et de civilisations en danger
- Rencontrer des hommes et des femmes d'exception qui consacrent leur vie pour la science et la sauvegarde de la planète
- Donner le goût et la possibilité d'évasion aux jeunes générations
- Susciter des vocations scientifiques à travers le voyage et l'exploration
- Approche pédagogique et originale de la lecture scientifique par l'utilisation de livres documentaires

## Un projet réseau bénéficiant du soutien de l'Education nationale

A travers un partenariat mené depuis plusieurs années avec le rectorat de Toulouse, Délires d'encre propose aux établissements scolaires de la région des rencontres avec des explorateurs et scientifiques. Les enseignants sont invités à proposer un projet pédagogique construit sur le parcours de l'invité choisi, en résonance avec une visite du Muséum.

Une fois les classes sélectionnées, les enseignants seront invités à participer à une demi-journée de préparation/formation au Muséum de Toulouse.



# NATEXPLORERS

Du CP à la  
Terminale



## Biologistes spécialistes du comportement

Barbara Réthoré et Julien Chapuis travaillent à l'interface entre le monde scientifique et le grand public. À partir de missions de terrain, d'aventures et d'explorations, ils conçoivent des supports pédagogiques variés – expositions, films, conférences, animations... – à destination du grand et du jeune public. Également chargés d'enseignement universitaire, les deux biologistes s'appliquent à mettre leurs compétences au service de la préservation de la biodiversité.

C'est dans ce sens qu'ils ont créé en 2015 leur entreprise, NatExplorers, au sein d'une coopérative d'entrepreneurs. En parallèle de leur activité professionnelle, Barbara et Julien s'investissent bénévolement au sein de l'association environnementale Conserv-Action – qu'ils ont fondée en 2012. L'association a pour objectif de soutenir des projets de conservation d'espèces animales menacées. Ils y sont responsables des volets science et exploration, sensibilisation et soutien aux initiatives de protection



### Déroulé de la rencontre :

- Du CP au CM2 – présentation du matériel d'expédition, diaporama photo/vidéo/son, échanges
- Collèges et Lycées – projection du film documentaire « Madagascar, expédition en terre Makay » (52min) suivie d'un échange

### Pistes de réflexion :

- L'aventure au service de la science
- La biodiversité de Madagascar (endémisme, espèces emblématiques et menacées, mesures d'étude et de protection...)
- Les points chauds (hotspots) de biodiversité de la planète
- Les coulisses d'une mission scientifique de terrain

### Pour aller plus loin :

→ Site NatExplorers : [www.natexplorers.fr](http://www.natexplorers.fr)

# MYRIAM BARAN

Du CP à la  
Terminale



## Éco-éthologue

La curieuse, c'est Myriam, toujours les yeux perdus dans les herbes, les arbres, les fleurs, le ciel et le regard des animaux. De la Corse à la Guadeloupe en passant par l'île de Ré, Myriam Baran a voyagé à travers les îles pour la 3ème saison de sa série «Curieuse de nature».

Biologiste et conteuse hors pair, elle nous embarque avec son regard curieux à la découverte d'histoires insolites de la nature à travers 10 épisodes, chacun consacré à un animal.

## Saison 3 de Curieuse de nature

Oursin dans la baie d'Ajaccio  
Sanglier dans le maquis corse  
Escargot petit gris sur Ré  
Lapin de garenne sur Ouessant  
Mygale à chaussette sur Groix  
Échassiers dans le Golfe du Morbihan  
Esturgeon dans l'estuaire de la Gironde  
Iguane délicat sur les îles de Guadeloupe  
Lamantin et pélican brun en Guadeloupe  
Colibris en Martinique



## Déroulé de la rencontre :

Diffusion d'un des épisodes au choix de la 3ème saison de Curieuse de nature, suivie d'un échange avec Myriam Baran.

## Pistes de réflexion :

- L'étude du comportement animal
- Conservation des milieux naturels
- Relations homme-nature : chasse, pêche, domestication, bio mimétisme...
- Développement durable
- Diversité des paysages et des écosystèmes

## Pour aller plus loin :

→ Site de l'émission Curieuse de nature sur [ushuaiatv.fr](http://ushuaiatv.fr), avec le résumé de chacun des 10 épisodes pour faire votre choix !



UshuaïaTV



# LA PLANÈTE REVISITÉE

Du CP à la  
Terminale



## Scientifiques de l'expédition

La Nouvelle-Calédonie possède la deuxième plus longue barrière récifale du monde (1 600 km), abritant près de 20% de la biodiversité marine mondiale. Le Muséum national d'Histoire naturelle organise de 2016 à 2019 une série d'expéditions en Nouvelle-Calédonie, dans le cadre du programme « La planète revisitée » dont l'objectif est d'explorer les « points chauds » de la biodiversité de la planète. La Nouvelle-Calédonie est un exceptionnel centre d'endémisme. L'exploration et la découverte de nou-

velles espèces seront essentiellement ciblées sur les invertébrés terrestres et marins, les mousses et champignons, qui sont les groupes d'organismes les plus diversifiés et pourtant les plus méconnus, en Nouvelle-Calédonie comme dans le reste du monde. L'approche « expédition » permettra, quant à elle, en mutualisant sur un temps court de grands moyens logistiques et humains, l'exploration de régions difficiles d'accès et de milieux et d'habitats mal connus à fort enjeu de gestion et conservation.



Crédits photos : © La planète revisitée

## Déroulé de la rencontre :

Échanges autour d'un diaporama de photos

## Pistes de réflexion :

- Biodiversité négligée, inventaire et découverte de nouvelles espèces
- Iles et endémisme
- Milieux naturels et géographie de Nouvelle-Calédonie
- Le métier de scientifique et l'exploration
- Comment et pourquoi collecter le vivant ?

## Pour aller plus loin :

→ Site de l'expédition : [nouvellecaledonie.laplanete-revisitee.org](http://nouvellecaledonie.laplanete-revisitee.org)

la planète  
**revisitee**



# GENEVIÈVE MAROT

Du CP à la  
Terminale



## Illustratrice, reporter graphique et auteur BD

Carnettiste dans l'âme, Geneviève Marot est membre fondateur des Carnettistes Tribulants, un collectif d'artistes désireux d'apporter un regard décalé et inattendu sur le carnet de voyage. Partir, avec ses carnets sous le bras pour de longues semaines, loin de ses repères, voyager le plus humblement possible pour se mettre dans des conditions de remise en question profonde face à d'autres modes de vie, de pensée, c'est pour elle se donner la chance de voir autrement et de comprendre, tout en ayant le sentiment de vivre avec intensité. C'est un voyage

en humanité, vers les autres et en soi-même, sa clé pour aller à la rencontre du monde, qu'importe que ce soit celui de son proche microcosme ou à des milliers de kilomètres de chez elle.

Treize voyages à Madagascar orientent son travail de reporter graphique sur ce pays pour lequel elle a eu un coup de coeur. Sa première bande dessinée, Sous le Tamarinier de Betioky retrace l'enfance d'un célèbre accordéoniste du sud de Madagascar. Geneviève prépare actuellement un carnet de voyage sur la grande île, à paraître en 2018 aux éditions Elitys.



### Déroulé de la rencontre :

Un travail sur la BD Sous le Tamarinier de Betioky, avec un diaporama qui explique son travail à Madagascar et comment sa BD s'est construite, suivi d'un atelier BD

### Pistes de réflexion :

- Carnet de voyage réel ou imaginé, dessin, importance du texte écrit
- Bande dessinée
- Le portrait, petites techniques ludiques
- Illustration d'un récit inventé, travail de groupe (par 2 ou 3)

### Pour aller plus loin :

→ Site de Geneviève Marot : [genevievemarot.com](http://genevievemarot.com)  
→ En savoir plus sur la BD Sous le Tamarinier de Betioky : [www.la-boite-a-bulles.com](http://www.la-boite-a-bulles.com)



# PLANNING ET INSCRIPTION



**À l'occasion du 10e festival Terres d'Ailleurs, nous vous proposons d'assister à des rencontres privilégiées avec nos invités autour d'un projet pédagogique. Ces rencontres se dérouleront au Muséum de Toulouse le jeudi 22 ou le vendredi 23 novembre sur une journée entière (10h-15h30).**

## Rencontre avec l'invité de votre choix

Vous constituez un projet pédagogique avec votre classe en lien avec l'un des 4 intervenants proposés. Nous vous proposons de rencontrer l'intervenant choisi avec votre classe pendant 2h. Une salle sera mise à votre disposition au Muséum de Toulouse.



## Demi-journée de visite au Muséum

Nous vous proposons de visiter les différents espaces du Muséum sur l'autre demi-journée. Plusieurs formules s'offrent à vous : visite en totale autonomie, visite spécifique accompagnée par les médiateurs ou encore lectures animées par les bibliothécaires du Muséum.

## Pour participer :

Il vous suffit de remplir le formulaire en ligne et de proposer un projet pédagogique pluridisciplinaire (qui sera le fil conducteur de la journée).

Lien vers le formulaire : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/festival-terres-d-ailleurs-au-museum-journees-scolaires>

L'équipe de Délires d'encre et le rectorat de Toulouse effectueront une sélection des classes en fonction des projets pédagogiques. Merci de répondre à l'appel à propositions avant le 11 juin (inclus). L'ensemble de ces propositions est gratuit (sauf transports).



Association Délires d'encre

**05 61 00 59 97**

[contact@deliresdencre.org](mailto:contact@deliresdencre.org)